

الحرب القادمة، نووية، تقليدية ستحول أوروبا الى خرائب

ما كانت معه

[illegible]

الصفحة الرابعة

هلال رمضان

شهر رمضان المبارك

بقلم : ابراهيم الحليمي

- معلم ثانوي غزة -

الصوم عند علماء اللغة الاسماك، ولو عن نحو الكلام، ومنه قوله تعالى حكاية عن مريم : اني نذرت للرحمن صوما. اي اسماكا عن الكلام. وشراعا : اسماك عن مفتر بنية مخصوصة جميع نهار. وشرايط وجوب الصيام ثلاثة اشياء : الاسلام والبلوغ والعقل. ويصح الصيام من غير البالغ ان كان مميزا ويؤمر به ان لسع ان اطلقه ويضرب عليه لعشر كما في الصلاة. وهو من الشرائع القديمة. ولما بهذه الكيفية فمن خصوصيات هذه الامة. وفرض في شعبان السنة الثانية من الهجرة وقد صام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة رمضانات واحدا كاملا وثمانية نواقص. والدليل على فرضيته قوله تعالى : يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام. اي فرض. وقول النبي صلى الله عليه وسلم : بني الاسلام على خمس الى ان قال : وصوم رمضان. ويجب صوم رمضان على سبيل العموم اي عموم الناس باستكمال شعبان ثلاثين يوما او ثبوت رؤية الهلال ليلة الثلاثين من شعبان لقوله صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته واقطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكموا عدة شعبان ثلاثين يوما. وثبتت رؤيته بشهادة عدل في الشهادة. ومن وراء مشروعيته فوائد جسمية ونفسية واجتماعية. اما الفوائد الجسمية فمنها راحة المعدة شهرا في كل عام، ومنها تخليص الجسم من كثير من الامراض. واما الفوائد النفسية : فمنها تربية النفوس وضبطها والسيطرة عليها مما يوسوس لها ويبعد عنها جادة الطريق. اما الفوائد الاجتماعية : فتبدو واضحة من روح التعاطف حيث تدفع الاغنياء الى العطف على الفقراء والمساكين وذلك بما يلاقيه الصائم من ألم الجوع والعطش. فضل الصيام : جميع اعمال المؤمنين يثاب عليها من حسنة الى سيئة اما الصوم فهو الله تعالى كما قال في الحديث القدسي : لا الصوم فانه لي وانا اجزي به.

ويقول صلى الله عليه وسلم : من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه. ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه. ومن حب الله للصائم يقول صلى الله عليه وسلم : لخلوف «رائحة» فم الصائم عند الله من ريح المسك. ويقول صلى الله عليه وسلم : ثلاثة لا ترد دعوتهم : الصائم حتى يفطر. الحديث. ومن فوائد الصيام : قال صلى الله عليه وسلم : الصيام والقران يشفعان للعبد يوم القيامة يقول الصيام : اي رب منعت الطعام والشهوات بالنهار، فشفعني فيه... الحديث. ويقول صلى الله عليه وسلم : صوموا تصحوا. حكم مفطر رمضان عمدا. يقول النبي صلى الله عليه وسلم : من افطر يوما من رمضان من غير رخصة ولا مرض لم يقضه صوم الدهر كله. ويقول عليه الصلاة والسلام : ينظر الله الى تافسك فيه ويباهي بك ملائكته. فاروا الله من انفسكم خيرا، فان الشقي من حرم فيه رحمة الله عز وجل.

امور لا تبطل الصيام : ١- قال صلى الله عليه وسلم : اذا صام احكم فاكل او شرب ناسيا فليتم صومه، فانما اطعمه الله وسقاه. ٢- الاحتلام للرجل او المرأة لانه يخرج من غير اختياره. ٣- وقال صلى الله عليه وسلم : ثلاث لا يفتنن الصائم : الحجامه والقيء والاحتلام. والمراد بالقيء دون استسقاء. ٤- القطرة والاحتلام وان وجد طعم ذلك في فمه او لونه في بصاقه. ٥- بقاء الجنابة الى النهار. ٦- الحقن او الابر في العروق او تحت الجلد. ٧- الغبار او الذباب او الطحين. ٨- الخسنة، والاستنشاق. ما يفسد الصوم ويوجب القضاء : ١- ان يفتقر الصائم لعذر شرعي كمرض، او سفر، او اكره او خطا. ٢- ان يتناول عمدا ما ليس بغذاء كالنقود، او ما لا يميل اليه الطبع من الغذاء كالحجين. ٣- القهء عمدا من استقاء عمدا فليقض. ٤- طروء الحيض او الولادة او النفاس على المرأة. ٥- الحقنة الشرجية. استعمال السموم. ٦- جامع او شرب طائنا ان العجز لم يطلع او اكل شاكا ان المغرب قد دخل. ٧- اكل بين استسقاء. ما يوجب القضاء والكفارة : ١- ان يتناول الطعام - لا مكرا ولا ناسيا - وعن طريق الفم ما يقض به التغذية او التدوير والتلذذ. ٢- للبشارة الجنسية في نهار رمضان والقضاء ان يصوم من غير رمضان اياما بعد الايام التي افطر فيها. والكفارة تكون باحد الامور الاتية على الترتيب : ١- اعتاق عبد او امة. ٢- فان لم يستطع فعليه ان يصوم شهرين متتابعين بالاضافة الى يوم القضاء. ٣- فان لم يستطع الصوم فعليه ان يطعم ستين مسكينا من اوسط طعامه بان يشبع كل واحد منهم في اكلتين من عشاء وغداء او فطور وسحور. فلي المسلمون ان يلتزموا بتعاليم الدين ومنها صوم رمضان لما له من مكانة سامية وقيل عظيم ولما في هذا الشهر المعظم من ثغرات وخضرم العشر الاواخر حيث ليلة القدر التي هي خير من الف شهر. (ولكنكم متحكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم القالحون).

عيلبون، بجميع سكانها، تحتفل بعيد نادي الامان للمسنين

تقديم : حسيب عيول



يوسف سرور رئيس مجلس عيلبون يلقى كلمته

ايها الضيوف، ايها المسنون، تجتمع اليوم لاحتفال بالعيد الرابع لنا في المسنين في عيلبون. هذا النادي الذي ولد في ٣٠ ايار ١٩٨٠ - واليوم نجتمع ككبار وصغارا لكي نجد الاحتفال بكيار هذا البلد.

بهذه المقدمة افتتح حبيب معلم احتفال المسنين بعيد ناديهم الرابع، ثم قدم فرقة الغناء والنشيد لتفتتح الاحتفال بقصيدة للاستاذ جورج زريق فيها :-

سافنى وحبيبك لحن الخلود
ويصدقن جسمي بارض السجود
تعود عظامي سعاد الكروم
وتشرب دمى النقي السورود
الى ان يختتم القصيدة بالبيتين الاتيين مخاطبا قريته عيلبون فيقول :-

لاجلك كل الصعاب تهون
ساصبر مهما تدور السنون
ومهما تجور علينا الحياة
سنبقى نحبك يا عيلبون..



شيخ عيلبون اعضاء نادي الامان للمسنين.

استفاقوا، واخذوا قضايهم بايديهم، فوجدوا التأييد، من السكان، ومن مختلف الجهات الرسمية، الشعبية، والخيرية. وكان ذلك التأييد اليهم الشافي لخرج الايام، عن طريق فتح نوادي المسنين.

ويوجه ابو زريق كلمته للمسنين قائلا : لا تكفوا بالفتات، ولا تحسبوا ان فتح النوادي هو هدف بحد ذاته، بل هو مرحلة، وقاعدة انطلاق لجمع الكلمة، وتوحيد الصف للمطالبة بحقوقنا.

اتنى ادعو جميع المسنين في الدولة بشكل عام من اجل تنظيمهم في لجان محلية، منطقية، وقطرية، والبحث عن نشاطات وفعاليات لتطويع النوادي، والتقدم بطلبات للمسؤولين من اجل تلبية حقوقنا كاملة.



المخامي وليد خليليه رئيس ايشل لمساعدة المسنين.

حقة سمر وديكة

وبين كل كلمة وكلمة مسؤول كانت فرق الديكة والرقص الشعبي، وفرق النشيد تقدم وصلات غنائية متميزة، فقد قدمت فرقة الرقص الشعبي التابعة لنادي الشباب في عيلبون باشراف سليم عيلبون، ومرافقة داود عيلبون وصلة رقص ثالث استحسان الجميع ببرقيات وديكات شعبية على الخان المزمار والبرغول، اشترك فيها عدد كبير من المسنين.

طرائف عربية

قال الاصمعي : قلت لرجل اين كنت؟ قال : لبيت في جازة ابن فلان.

قلت : فاي بلد كان؟ قال : كانوا اثنين قاتل الاوسط.

ساع لرجل ولد فتاحوا واطفوا عليه ويقولوا له انك اياما، وسعد ابو له غرقته فراه جالسا في زاوية من زواياها فقال :

يا بني، انت بلاحياة، اما ترى ما نحن فيه؟

قال : قد علمت، ولكن ما هذا بيض، وقد تحدثت مثل الدجاجة عليه، ولن ابرح حتى تطلع الكتاكيت منها.

فرجع ابو له الى اهله وقال : لقد وجدت ابني حيا ولكن لا تطعوا للطمع عليه.

بشرى سارة

الى سكان الضفة الغربية واسرائيل

يسر مؤسسة هنادي بطولكرم ان تعلن وبالتعاون مع شركة يونيون المصرية للمسيحة، عن برنامج سياحي لمدة تسعة ايام «شبابي» لزيارة القاهرة - الاسكندرية - بورسعيد. وذلك من اجل قضاء اجازة مفيدة ولتعلمت، الى جمهورية مصر العربية، وبأسعار معتدلة ومناسبة، وذلك ابتداء من تاريخ ١٩٨٦/٧/٨.

للحجز والاستفسار يرجى الاتصال مع مكتب هنادي بطولكرم، الشارع الرئيسي - تلفون ٥٣٦ طولكرم.

ملاحظة : يوجد فرع اخر للتسجيل والحجز حسب العنوان التالي : محمد سيف - غزة - تلفون ٥٣٦/١٨٣.

مسابقة رمضان الدينية

من اعداد : عبد العزيز مسك وسليم الجلال

يسعد الانباء ان تطرح خلال شهر رمضان المبارك مسابقة دينية، تتعلق بمعرفة آيات قرآنية ومصادرها. حيث تلقى بك عزيزنا القارئ يوميا وسؤال عن آية قرآنية المسورة التي اخذت منها، او التفسير او غير ذلك. وما عليك الا ان تقوم بجمع الكوونات المرفقة، وتفهم المطلوب، وتجيب على سؤالنا. وفي نهاية شهر رمضان الفضيل، ترسل الاجابات الى عنوان جريدة الانباء ص. ب. ٤٧٨ القدس.

وستقوم لجنة خاصة باعداد الاجابات الصحيحة، واجراء القرعة بين الفائزين، وسيتم منح جوائز ثمينة للفائزين الاثني عشر الاوائل في هذه المسابقة، وهذه الجوائز مقدمة من عدد من رجال الخير في لواء طولكرم.

وفيما يلي بيان بالجوائز واسماء مقدميها.

الجائزة الاولى : تلفزيون شنته جديد / مقدم من مصنع كوجاك للمنتجات في طولكرم لصاحبه عبد اللطيف فريج واولاده.

الجائزة الثانية : ماكينة مولينكس / مقدمة من الحاج فتحي الدو، رئيس الفرقة التجارية في طولكرم.

الجائزة الثالثة : ساعة يد ثمينة / مقدمة من عبد الرحمن ابو سنينه رئيس بلدية قلقيلية.

الجائزة الرابعة : راديو موم مسجل / مقدم من عمر شاور رئيس غرفة تجارة قلقيلية.

الجائزة الخامسة : مكواة كهربائية / مقدمة من حسن الزير رئيس بلدية سلفيت.

الجائزة السادسة : طباخ غاز طاولة / مقدم من الحاج فتحي المبروك، صاحب متجر لبيع الادوات الكهربائية في طولكرم.

الجائزة السابعة : مشوار شعر كهربائي / مقدم من جهاد القاسم، وكيل شركة تعمير للمباني في لواء الصامرة.

الجائزة الثامنة : مروحة منزل كهربائية / مقدمة من مؤسسة ابو حسيب للصرافة لصاحبها، مصطفى عوض واخوانه في طولكرم.

الجائزة التاسعة : دراجة هوائية كبيرة / مقدمة من عبد الرحمن ابو اسنينه رئيس بلدية قلقيلية.

الجائزة العاشرة : مطبخة بن كهربائية من نوع مولينكس / مقدمة من محلات سمراء عدن في طولكرم لصاحبها كمال سمارة.

الجائزة الحادية عشرة : راديو بطارية وكهرباء / مقدم من عبد اللطيف الطياح، تاجر اقمشة بطولكرم.

الجائزة الثانية عشرة : قلم حبر فاخر من نوع باركر / مقدم من المكتبة العربية الحديثة في طولكرم.

في اي سورة من القرآن الكريم وردت الآية التالية، وهل هي مدنية او ريفية.

بسم الله الرحمن الرحيم
«ولله جنود السموات والارض وكان الله عزيزا حكيما».

صدق : الله العظيم

الاسم	اليوم والتاريخ
الاجد ١٧ رمضان	الاجد ١٧ رمضان
الجواب	العنوان

كوبون المسابقة الدينية

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

الاجد ١٧ رمضان

صوتك فقط يفتح الابواب

تتميز باحتوائه على مضخم للصوت،
والجهاز الإلكتروني الذي يوزع من توافيق
الصوت يفتح سمع سمع الصوت البشري، ولا
يفتح العمل إلا بعد سماع الضخفة
الصحيحة عندما تصدر عن المتحدث
الحقيقي.

ويكون العمل الذي يعتمد تشغيله على
الصوت من كمبيوتر صغير وجهاز إلكتروني
يتحقق من نشاطات صوتية معينة ويوزع
يحدث الكمبيوتر، وأحدى الاستخدامات
الممكنة للعمل الصوتي في أبواب الفنادق
وسليم تسجيل أصوات الزلاء على وسيلهم
في الفندق.

أحر ما توصلت إليه دائرة الحضارة في
المعهد البريطاني للبحوث المتعلّقة
بمخاضات الهيئات، أو الاستقصاءات
الزجاجية، هو استخدام قطر النّزول وهو
يخس من الحشرات من الفصيلة القرمزية
كهيكل للحشرات وبعض هذا القطر على
الحشرات المؤنّثة من غير أن يضر بالإنسان
ولا بحيوانات الدم الحار ولا بحشرات
التسلّح المعيدة والنّباتات. والإمات
التي تيسر المستعده في اللدنيات هي لمن أو
هذه اللدنيات والذباب البيضاء.

ويمكن نشر البواغ هذا القطر على
النّباتات المصابه، شرط أن تكون درجة
الرطوبة عالية فتختصن هذه البواغ وتلتهم
أشعيها من الحشرة وتغفل داخل
تجويف جسمها وتندثر بسرّي القطر في
ويتوزع على الأنسجة التغريه وهكذا تكون
التجوية أجنبيا بالحمله للتحرة بأكملها
فتموت الحشرة ويخرج القطر على جميع
جسمها مولدا لبواغ جديدة وبكثرة وجمع

جهاز جديد

يقيس كميات البترول
توصلت احدى الشركات اللزوية الى ابتكار جهاز جديد يمكنه من طريقه قياس كميات البترول والغاز والكيمويات في المستودعات وهي مخلفة بحيث يؤمن الانفلاط اثناء سيرها في المحيطات او اثناء وصولها في الموانئ و يغفل من احتمالات تلوث المياه.

تيو يورك - أحدث وسيلة لعلاج مرض
الشيخوخة ومزيجها... انضمام الشخصية توصل
اليها مؤخرا احداث اعطاء علم النفس
والعقليين وهي تتخلص في تخليق م
المريض من مادة ثبت مؤخرا انها تسبب هذا
المرض.

وتتم تخليق م المريض عن طريق جهاز
طبي يشبه الى حد كبير جهاز الكلي الصناعية
وعد ذلك هنك الطريقة اهمالاً تشيخا في
امريكا حيث ان الصائين به المرض يصل
عندهم في العالم اليوم الى ١٠ مليون مصاب

ومن اهم ميزاتها استخدام هذا الجهاز هو عدم الاضرار الى فتح هذه المستودعات او تحريكها لاختلاف القراءات بين الحين والآخر مما يقلل من خطر اندلاع النار او حدوث انفجارات بها.

و يصل سعر هذا الجهاز الى ٦٠٠٠ دولار وهو مزود بميني كمبيوتر حتى يمكن اخذ القراءات به وتحتاج طاقة بطرول ضخمة الى حوالي ٣ جهازا من هذا النوع على سطحها لتأمين سلامتها.

علوم و اخراجات

فن النفس

الطريقه السابقة وأقل عينيك واتنا
تتمسك العميق تصوري عين غلك ان هناك
تلقا يسير في منتصف جسمك من الرأس إلى
الحوض، وفقا منطقيا يسير دور الهواء إلى
تشرائح جسمك، ان تتفقد على اعتماد
أرعاك تم إلى يدك وعلى اعتماد ساقيك إلى
مفكر، انظر بعين الخيال من كل زفره لك
أجزء من النفس التي يتحرك بين تلك
لأطراف الخارجية، تشرعان هواء رفيقا
يرسول التماس إلى أطراف أصابع يدك
وبرجلك، تأبر على النفس المتصل مطلقا
نفاذا نافذة إلى جميع أجزاء جسمك الیارة
التصوير الثالث هو للأكاسات التي تبعث
النشاط، فهذه الأكاسات يبعث النشاط إلى
الرأس، خذ شعيعا عميقا و املا رتيك
بالهواء و لتقاء وقلوبك و اجلسك هذا
النفسين على الارتفاع من ضغط الشخمين على
الإنسان والإبقاء على فرجة صغيرة بينهما
تم الزفره مرة على هذه الرغيف فبعث
مفسيرة واحدة من الهواء و بعد ان تفرغ
سرك من جميع الهواء خذعة انفسك
متسرخه وكرر العملية مرة أو مرتين
أخرين .

يجب ان نتذكر ان الهدف من وراء
تمرينات التنفس ليس جعله إلا الجسم أكثر
قوة بل ان تشق على تحمل تبدلات الظروف
والخارجية وتزوي النفس على التجارب من
هذه الظروف وزيادة الإبراك الحسي لكل
أجزاء الجسم والمساعدة على التكيف من
الظروف لاحتیجته للإنسان .

دورة التفتيش الطبيعىة لأحداث أتر ليس
تفطع على الجهار التفتيشى مباشرة وإنما
تستعمل وضعها والتأثير على موم عضلاتها
بمشاريعها معاقرة التوتير الذى تحسن أياها . ووفق
لأنها كلة للتأثير على حالاتها النفسية
وعاطفيتها ، فإننا نأخذ نفسنا بتغيير تبعات
مشاعرنا كالخوف والدشنة فإن فى الواقع
العكس صحيح أيضا ، إننا فى إمكان
استخدام التفتيش للتحكم فى مشاعرنا . وهذا
هو الجهد المتبع فى أثناء ممارسة ويأش
الليغا .

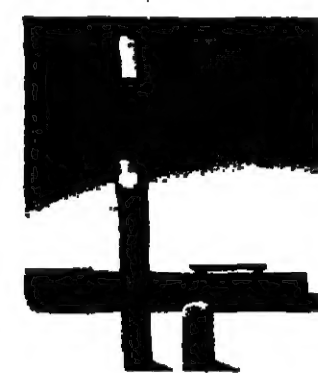
إن التحكم المومعى الطومى التفتيش
أجس شيئا متعديا لأن ذلك يحتاج إلى
تدريب إلا أنه يمكن تلقى التدريب عليه
، ونوعه فى خدمة أهداف العمل ،
فىبقى بين ثلاثة نمازين يمكن أذا تم اتباعها
تحقيق بعض القدرات على الإشراف على
التفتيش وضعه فيه .

أجلس فى وضع مريح على أرض الغرفة ،
ثم ضع يديك اليسرى واليمينى على
اليمينى على صدرك تحت الكفل مباشرة ، خذ
نفسا عميقا وحاول أن يكون الزفير أعق من
العادة وكره هذه العملية عدة مرات وبتدريج
التمارين تحريتا بدأينا لمساعدة على
تحقيق الاسترخاج الجيدى لسانا أشكال
التعامل وحي استماع على شفاء الإنسان من
الآرق وعلى تحكته فى الإلام الحاد والمزمن .

التمارين الخائى هو التفتيش للكتفة ،
فإذا كانت عازما على الخروج للكتف للهواء
مطلق مع كونه شديد البرودة فاجلس حسب

يبلغ معدل التنفس العادي عشرين ألف مرة في اليوم ، والتخفّض في أساسي في بعض الأحيان بحيث أنه لا تنقطع ولو لبعض دقائق . كانت حياتنا مهددة بالخطر ، ومع ذلك لم نكن نلح في ذلك . هذه العملية الأساسية كيترت اعتمادا إلا إذا انقطع إيقاعها الرتيب لسبب من الأسباب كان يتهدد الإنسان مرتاحا أو متهوئا من التعب أو يفتش سبب من الأسباب وأنيبه أو العاطفية . إن هذه الوظيفة اللاإرادية تتقبّلنا على قيد حياتنا بإدائها وأجيين أساسيين يتناولون أجسام كلّه ، فهي الأنفاس التي تستمتحنها نحن من الهواء الأكسجيني التي تنتقل بواسطة الدم إلى كل خلايا الجسم ، ويقوم الدم بتجميع نفايات ثاني أكسيد الكربون ثم طرحها للخلايا في عملية التجدد والنفث ، ويعملها إلى الرئتين اللتين تفرجان هذه النفايات مع كل شهقة نشهقها ، ويتنك يعود الدم إلى قلبه ، وبعد أن يجدد تشبعه بالأكسجين ينقل إلى القلب فيدفعه إلى سائر أنحاء الجسم . وهذه الدورة كلها بدائية بحيث لا توجد حاجة للإنسان في أدائها أصلا على مستوى الوعي . ولكن الإنسان من ذلك يستطيع أن يولي عملية التنفس بعض التفكير ، وأن يستخدم

فرشاه اسنان للجبیب



ابتكرت شركة نرويجية فرشاة جيب للإنسان ، على شكل لغم حبر تحوي أيضا برغوشه للمعجون ، ويضعها الإنسان في فمها ، لتخون معه في أي مكان يرغب إليه . عند الاستعمال ما على الشخص إلا أن يمزج اس القلم فتظهر الفرشاة ويضغط على برغوشة المعجون ، فيغسل المعجون بفرشاة ، ثم يسحب الفرشاة لتناول مسكنها ينظف أسنانه .

وبعد الانتهاء تكبس الفرشاة ويغلق
رأس ويعاد « القلم » الى مكانه . ويمكن
استعمال خرطوشه المعجون ثلاثين مرة قبل
استبدالها . وهذا الطعم كله يمكن الاستفادة
منه كهدية تجارية تحمل اسم المعلن .

يخت غير قابل للغرق



في تجارب جرت مؤخرا ، تم عمر هذا
ليخت البريطاني الصنع الماء ، ومع ذلك
بقي عائنا تماما مع طاقمه البالغ عدده
بمئة أشخاص .
طول ليخت ثمانية امتار وهو يمتاز
تصميمه للتكامل وبعادة الوبلوي بيتين
لصليب الصنوع منها مما يجعله غير قابل
للقرق .

الحبيب



طورت شركة بريتانىة مجفف للحبوب،
يستطيع التحكم التوماتيكي بمستوى
الرطوبة في الحبوب، لازالة امكانية
لتجفيف اكثر مما يجب.
تبلغ سعة المجفف خمسة اطنان من
الحبوب الرطبة، هو متنقل ويعمل بالوقود
البترول.

شرايين صناعیه

تمط جبيد من الشرايين الرابطة
صناعيه ، اخذ مكانه بنجاح في عالم الطب
نذ الايام ، فقد استعمل حتى الآن في ١٥٠
عملية في اللولايات للتحفة ليحل محل
نزولين متفروعي في البطن واعلى الساق .
وعلى مستوى العالم ، فقد تمت اربعة
العملية من هذا النوع بنجاح .

في القدس:
سيارة اطفاء خاصة بازقة البلدة
القديمه

ادخلت الى الاستعمال حديثا سيارة اطفاء صغيرة ، هي الاولى من نوعها في البلاد، تستعمل خصيصا لازالة البلدة القديمة في القدس .
وقد اعلن قائد قسم اطفاء الحرائق في القدس ان هذه السيارة الحديثة هي من صنع شركة ترنيكال الالمانية ، وباستطاعتها التحرك في ازقة ضيقة بشكل خاص ، وتسير ايضا على الدراج .
ويبلغ عرض هذه السيارة مترا ونصف المتر وطولها اربعة امتار ، وتحمل الف لتر من الماء ، مزودة بعدات للاطفاء والايقاظ ، سلم طويلة ثمانية امتار ، وجهاز اتصال مطور ذو قوة كبيرة لكي تغلب على مؤثرات البيوت المرافقة على بعضها وبامكان اثنين من رجال الاطفاء تشغيل هذه السيارة .
بقي ان نعرف ان ثمن هذه السيارة هو ١٢ مليون بشكل .

وزارة المعارف والثقافة

مديرية المعارف ، قسم التوظيف
اعلان رقم ١٩٨٤/٥
وظائف ادارية شاعرة

يعلن قسم التوظيف في وزارة المعارف عن وجود وظائف شاغرة لدى مدارس ابتدائية، اعدادية، وشاملة ذات ست سنوات للتسعة הראسية ١٩٨٥.

الاعلام المطلوبة من المتقدمين للوظائف هي: تاريخ (١٩٨٥/٧/٢٠) الثاني (١٩٨٥) مادة ١٦٦، في الكتاب القوي للصف الرابع المرقم ٥/٦.

كل معني بهذه الوظائف يمكنه الحصول على نماذج من جميع لكاتب الوائفة لوزارة المعارف، وتعبئتها على مستحقين: النسخة الاولى ترسل الى مدير المنطقة التابعة له الوظيفة، والثانية ترسل الى المفتش الذي يعمل الشخص المتقدم في منطقة.

كل من سبق وتقدم بطلب، ومعني باحدى الوظائف للعلن عنها في هذه النشرة، عليه تعبئة طلب جديد كما هو مبين.

آخر يوم لتقديم الطلبات الى لكاتب الوائفة هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٠.

الوظائف :

١- لواء حيفا : شارع سانت لوکس ٧ - حيفا منطقة رقم ٣١٠٠٠
تلفون ٠٤/٥٢٠٣٥١

- ١- المدرسة الابتدائية العربية في ايطن ٧٠ صفوف من الاول حتى السادس -
صفوف سبع ستان.
- ٢- المدرسة الابتدائية داور -لطيف- في جيجلت اولغا -الخضيرة- ١٥ صفا من
الاول حتى السادس ٦٠ صفوف من السابع -التامن-
- ٣- المدرسة الابتدائية بن غوريون في حيفا ١٤ صفا من الاول حتى السادس
الوقفية شاغرة لسنة مع امكانية التجديد.
- ٤- المدرسة الابتدائية داوره في حيفا ١٥ صفا من الاول حتى السادس ٥
صفوف من السابع -التامن-
- ٥- المدرسة الابتدائية الموحدة بيت ابراهيم بجيعا ٥ صفوف من الاول حتى
السابع وصف سبع -
- ٦- مركز "بيبي حيفا" ١١ صفا ادعادي ٣٠ صفوف ابتدائية.
- ٧- المدرسة الابتدائية في كفار حصيد ٦٠ صفوف من الاول حتى السادس.
- ٨- للمدرسة الابتدائية اللواتية "جوف هكرمل" ١٥ صفا من الاول حتى السادس
الوقفية شاغرة لسنة.
- ٩- للمدرسة الابتدائية العربية "عرب زيبدا" ٥ صفوف من الاول حتى السادس
حتى السادس.
- ١٠- للمدرسة الابتدائية العربية -الغريبيس اء في الغريبيس ١٨ صفا من الاول
حتى السادس.
- ١١- للمدرسة الابتدائية "لوحمي هاجيتا" ١٥ صفا من الاول
حتى للسبع.
- ١٢- للمدرسة الابتدائية "دجاناف" في كريات حاي ١٤ صفا من الاول حتى السادس
الوقفية شاغرة لسنة.
- ١٣- المدرسة الشاملة لست سنوات "في شير" ١٨ صفا من السابع حتى الثاني
عشر الوقفية شاغرة لسنة.
- ١٤- للمدرسة الشاملة لست سنوات "ورجيز" في كريات لكا ٦ صفوف من السابع
حتى الثاني عشر.
- ١٥- للمدرسة الابتدائية حتل حي بجيعا ١٧ صفا من الاول حتى السادس
الوقفية شاغرة لسنة.
- ١٦- للمدرسة الابتدائية العربية ميانة لغربية هـ في باقة الغربية ٦٠ صفوف
من الاول حتى السابع ، صفا للدراسة الخاصة.
- ١٧- للمدرسة الابتدائية "شيدرتسك" في كريات اتا ٢٠ صفا من الاول حتى
السابع.
- ب- لواء المركز -بيت هدار دفا ، جادة شاؤول هميلح ٣٦ تل ايبي
منطقة ٦٤٩٢٨ تلفون ٢٥١٢٢/٠٣.
- ١- للمدرسة الابتدائية في الكور موريه ٦٠ صفوف من الاول حتى السادس ، الوقفية
شاغرة لسنة.
- ٢- للمدرسة الابتدائية داوره ابراهيم في زلفين ٦٠ صفوف من الاول حتى السادس
وصفا سبع ستان ، وصف عناية.
- ٣- للمدرسة الابتدائية "هترسليا" في الد ١٢ صفا من الاول حتى السادس ٤٠
صفوف من السابع -التامن-
- ٤- المدرسة الابتدائية الموحدة "مزيباء" في الد ٤ صفوف من الاول حتى السادس
وصف روتة واحد.
- ٥- للمدرسة الابتدائية الدينية "متسح يسرائيل للنيات" يبلح لكا ١٣ صفا من
الاول حتى السادس.
- ٦- للمدرسة الابتدائية "بتمار" في ريشون لتسيون ١٢ صفا من الاول حتى السادس

- ٧- المدرسة الابتدائية «حبيب ب» في ريشون لتسيون ١٠ صفوف من الأول حتى الثالث مؤسسة جديدة .
- ٨- المدرسة الابتدائية «ميكال» في الرملة ٦ صفوف من الأول حتى السادس وصغار سابع -ثامن .
- ٩- للمدرسة الابتدائية في «بيت حشومناث» ١٢ صفا من الأول حتى السادس ٥ صفوف من السابع - الثامن .
- ١٠- للمدرسة الابتدائية «شوهم» بجانب بيت عريف ١١ صفا من الأول حتى السادس وصغار سابع -ثامن وصغار للغةانية .
- ١١- المدرسة الابتدائية «بيت» في بيت تكتا ٢٤ صفا من الأول حتى السادس .
- ١٢- المدرسة الابتدائية في كريات عرون ١١ صفا من الأول حتى السادس .
- ج- لواء القدس - شارع الملك داود ١٨ القدس تلفون ٢٢٨٢١١/٢٠
- ١- المدرسة الابتدائية على اسم «يهوشوع غان» في بيت اريه ٨ صفوف من الأول حتى الثامن .
- ٢- للمدرسة الابتدائية «كنديا» في بيت منير ٨ صفوف من الأول حتى الثامن .
- ٣- للمدرسة الابتدائية «جبعات شاريت» في بيت شيمش ٤ صفوف من الأول حتى الرابع مؤسسة جديدة .
- ٤- المدرسة الاعيادية والشاملة ميسرطه في بيت شيمش ٦ صفوف من السابع - التاسع .
- ٥- المدرسة الابتدائية الدينية «المراته» في القدس ٤ صفوف من الأول حتى الرابع ، مؤسسة جديدة .
- ٦- المدرسة الابتدائية التقليدية «عيله» في القدس ٣ صفوف من الأول حتى الثالث مؤسسة جديدة .
- ٧- الاعيادية الابتدائية التقليدية «جبعات شبيراء في القدس ٣ - ٤ صفوف ، السابع - التاسع ، مؤسسة جديدة .
- ٨- للمدرسة الابتدائية ب في ميسيرت تسبون ١٦ صفا من الأول حتى الثامن - مؤسسة جديدة .
- ٩- المدرسة الابتدائية «مولدات» في ميسيرت تسبون ٢٠ صفا من الأول حتى الثامن - الوظيفة شاعرة لسنه .
- ١٠- للمدرسة الابتدائية «سريغيب» في سريغيب ٨ صفوف من الأول حتى الثامن .
- ١١- للمدرسة الابتدائية الدينية «تيروش» في تيروش ٧ صفوف من الأول حتى السادس .
- د - لواء الجنوب - بيت هممشلاه - طريق هناسنييم - بئر السبع تلفون ٥٧/٦٦٣٥١
- ١- للمدرسة الابتدائية الدينية «ميرون» في اشدود ١٦ صفا من الأول حتى السادس - الوظيفة شاعرة لسنه .
- ٢- المدرسة الشاملة ذات ست سنوات «في اشدود ٢٣ صفا من السابع حتى التاسع ومرحلة عليا - الوظيفة شاعرة لسنه .
- ٣- للمدرسة الابتدائية الدينية «داف ميمون» في اشكون ١٢ صفا من الأول حتى الثامن - الوظيفة شاعرة لسنه .
- ٤- للمدرسة الابتدائية الدينية الموحدة «موريا» في اشكون ١١ صفا - الوظيفة شاعرة لسنه .
- ٥- للمدرسة الابتدائية «تومر» في بئر السبع ٢٥ صفا من الروض وحتى الثامن - الوظيفة شاعرة لسنه .
- ٦- للمدرسة الابتدائية الدينية «عوزئيل - حباد» في بئر السبع ٩ صفوف من الأول حتى الثامن .
- ٧- مدرسة زراعية لتعليم الزراعة في يميونا ٤٤ صفا من السادس حتى الثامن .
- ٨- للمدرسة الابتدائية «حلميش» في عزاد ١٢ صفا من الأول حتى السادس - مؤسسة جديدة .
- ٩- الاعيادية الابتدائية الدينية في كريات عان - تعليم خاص ٥ صفوف من السابع حتى التاسع .
- ١٠- للمدرسة الابتدائية العربية «راهطه» في راهطه ١١ صفا .
- ١١- للمدرسة الابتدائية الدينية «عيش حاييم» في شدروت ١٢ صفا من الأول حتى السادس - الوظيفة شاعرة لسنه .
- ١٢- للمدرسة الشاملة العامة ذات ست سنوات «عوطو يرهط» في شدروت ١٢ صفا من السابع - التاسع و ٩ صفوف من العاشر حتى الثاني عشر .
- ١٣- للمدرسة الابتدائية «بن تسفي» في اشكون ١٦ صفا من الأول حتى الثامن ، الوظيفة شاعرة لسنه .
- ١٤- للمدرسة الابتدائية «يدير» في بئر السبع ١٨ صفا من الأول حتى الثامن .
- ١٥- للمدرسة الابتدائية «عامي اساف» في يميونا ١٥ صفا من الأول حتى السادس .
- ١٦- للمدرسة الابتدائية العربية «راهطه ١٢ صفا من الأول حتى الثامن .
- ١٧- للمدرسة الابتدائية العربية «العربي» ٩ صفوف من الأول حتى التاسع .
- هـ- لواء الشمال - بيت هممشلاه - الناصرة العليا - منفطة ١٧٠٠ تلفون ٦٥/٧٢٩٦١
- ١- للمدرسة الابتدائية الدينية «بابيديم» ٦ صفوف من الأول حتى السادس ، وصغار سابع - ثامن ، الوظيفة شاعرة لسنه .
- ٢- للمدرسة الابتدائية «معيون» في بيت شان ٦ صفوف من الأول حتى السادس - الوظيفة شاعرة لسنه .

- ٣- مدرسة زراعية لتعليم الزراعة في بيت شان ٣٦ صفا من الخامس حتى الثامن .
الوظيفة شاعرة لسنه .
٤- المدرسة الابتدائية في بني يهودا ١١ صفا من الاول حتى الثامن .
٥- المدرسة الابتدائية في كيبوتس جعثون ٥ صفوف من الاول حتى السادس .
٦- المدرسة الابتدائية الدينية في حاصبين ضبه الجولان ١٦ صفا من الاول حتى الثامن .
الوظيفة شاعرة لسنه .
٧- المدرسة الابتدائية في كيبوتس «عقش بي» ٦ صفوف من الاول حتى السادس .
٨- المدرسة الشاملة ذات ست سنوات الدينية في جعثون ١٠ صفوف من السابع حتى التاسع و ٨ صفوف من العاشر حتى الثاني عشر .
٩- المدرسة الابتدائية للتعليم الخاص في طبريا ١٥ صفا من الاول حتى الثامن .
مؤسسه جديدة .
١٠- المدرسة الابتدائية في كيبوتس يزارعيل ١٠ صفوف من الاول حتى السادس .
١١- المدرسة الشاملة العامة ذات ست سنوات في يوكنتام ٦ صفوف من السابع حتى التاسع و ٥ صفوف من العاشر حتى الثاني عشر .
١٢- المدرسة الاعيادية الشاملة لست سنوات في يوكنتام ٦ صفوف من السابع حتى التاسع .
١٣- المدرسة الابتدائية في كيبوتس ييجيام ٥ صفوف من الاول حتى السادس .
الوظيفة شاعرة لستين .
١٤- المدرسة الابتدائية الدينية في ميرون ٨ صفوف من الاول حتى السادس وصف عنايه .
الوظيفة شاعرة لسنه .
١٥- المدرسة الابتدائية في «منحيا» ٦ صفوف من الاول حتى السادس وصفنا السابع - الثامن .
١٦- المدرسة الابتدائية «كزل» و الناصرة ١٢ صفا من الاول حتى السادس .
صفان للدراسة الخاصة .
الوظيفة شاعرة لسنه .
١٧- المدرسة الابتدائية «جول» في الناصرة العليا ١٤ صفا من الاول حتى السادس و ٣ صفوف للدراسة الخاصة .
الوظيفة شاعرة لسنه .
١٨- المدرسة الابتدائية «جلعاء» في الناصرة العليا ١٢ صفا من الاول حتى السادس و ٣ صفوف للدراسة الخاصة .
الوظيفة شاعرة لسنه .
نشرة معاده .
١٩- المدرسة الاعيادية الابتدائية في الناصرة العليا ٨ - ٦ صفوف من السابع حتى التاسع .
نشرة معاده .
٢٠- المدرسة الابتدائية في كيبوتس «ساعدا» ٤ صفوف من الاول حتى السادس .
٢١- المدرسة الابتدائية الدينية للتعليم الخاص «تولجده» في العفولة .
صفان من الاول حتى السادس و ٥ صفوف من السابع حتى التاسع .
نشرة معاده .
٢٢- المدرسة الشاملة الدينية ذات ست سنوات في العفولة ١٤ صفا من السابع حتى التاسع و ١١ صفا من العاشر حتى الثاني عشر .
٢٣- المدرسة الابتدائية للتعليم الخاص للمشلولين «سي.بي» في العفولة ٣ - ٤ صفوف .
٢٤- المدرسة الابتدائية الدينية «حياده» في صد ١٦ صفا من الاول حتى السادس وصف سبع واحد .
٢٥- المدرسة الابتدائية «يتسحاق هاناسي» في كريات شمونا ٧ صفوف من الاول حتى السادس وصفان سبع - ثامن .
الوظيفة شاعرة لسنه .
٢٦- المدرسة الشاملة الدينية ذات ست سنوات في كريات شمونا ٧ صفوف من السابع - الثامن و ٨ صفوف من العاشر حتى الثاني عشر .
الوظيفة شاعرة لسنه .
٢٧- المدرسة الابتدائية في كيبوتس «سديه خادوم» ٦ صفوف من الاول حتى السادس .
٢٨- المدرسة الابتدائية في تيمرات «سجانب مجدال هعيمق» ٤ - ٦ صفوف من الاول حتى السادس .
و «سسم التعليم الاستيطاني» - «هكرياء ستل اييب» - «تلفون ٣٧٥٥٤٣٦»
- ١- المدرسة الاعيادية الابتدائية في «كمار جاليم» ١٧ صفا من السابع حتى التاسع .
الوظيفة شاعرة لسنه .
٢- سلوة تل اييب بيت هار دفنا ، جادة شاول هعيمق ٣٩ تل اييب منطقة رقم ٤٩٢٨ تل شون ٣٧٥٥١٢٢
- ١- المدرسة الابتدائية «عمرام جاوز» في اور يهودا ٩ صفوف من الاول حتى السادس و ٣ صفوف للتعليم الخاص .
٢- المدرسة الابتدائية «الون» في بيت يام ١٧ صفا من الاول حتى السادس .
صفان من السابع حتى الثامن .
٣- المدرسة الابتدائية «شاريت» في بيت يام ٢٤ صفا من الاول حتى السادس ١٠ صفوف سبع - الثامن .
صف عنايه .
الوظيفة شاعرة لسنه .
٤- المدرسة الابتدائية «شازار» في هرتسليا ٢٢ صفا من الاول حتى السادس و ٦ صفوف خاصة .
٥- المدرسة الابتدائية «شوف يام» في هرتسليا ١٧ صفا من الاول حتى السادس ٧ صفوف سبع - الثامن .
صفان للمعاني .
الوظيفة لسنه .
٦- المدرسة الابتدائية «ميرتس» في تل اييب ١٦ صفا من الاول حتى السادس .
صف عنايه .
الوظيفة شاعرة لسنه .
٧- المدرسة الابتدائية «شازار» في تل اييب ١٤ صفا من الاول حتى السادس و ٥ صفوف خاصة .

خزنة القمارى

الأنباء

أثار الحكيم

البطالة اشرف من الأعمال الفنية السيئة

* فانت حمامة قالت انها « واعد »

* حسين كمال قال تنجح بقله ...

* احسان عبد القدوس قال تجسد انما بطلاتي

بنجاح !

* هذه النجمة هي اثار الحكيم وليس لها علاقة

بتوفيق الحكيم انها نجمة الغد

فمن هي ؟

نعم ... فعندما وقعت عقد الاحتكار مع المنتج رياض العريان كنت قاصرا ، وبعد ان بلغت الحادية والعشرين فسخت العقد ، وهكذا كان مسلسل « كف القدر » اول عمل اقوم به ، وقد انبت فيه شخصية الفتاة الصغرى في عائلة الاب حسن عابدين والام عفيفة راتب مع الاخنتين الكبرى منى جبر والوسيطي شهيرة وكان هذا العمل بمثابة البداية الحقيقية لآثار الحكيم على الشاشة الصغيرة .

باباعبده... بداية نجاحي

وجه جميل ، ومريح ، قسماته حلوه ومميزه . وعينان لامعتان يشع منهما بريق الكنا والخطنة ، وابتهامة هائلة لا تفارق شفتيها الا خائرا ورغم انها تبدو هادئة ومترنزة الا انها شخصية ديناميكية مليئة بالحياة والنشاط ، كثيره الحركة ، لا تمكث في مكان واحد وقتا طويلا ولا انها بدأت تدخل قلوب الناس وتخطو بثبات فوق درب الشهرة والنجاح فان « المكلمات » الهاتفة من المحبين والصحافيين والسياسيين تستندفها بشكل شبه مستمر

آثار الحكيم ، وجه لغت الانظار اليه في مدة قصيره ، فقد استطاعت ان تثبت وجودها من خلال ادائها الهادى وتمثيلها المقتضب البعيد عن الافتعال ، فضلا عن قدرتها الواضحة على فهم ابعاد الشخصيات التي تؤدنها ، وتجسيدها باتقان

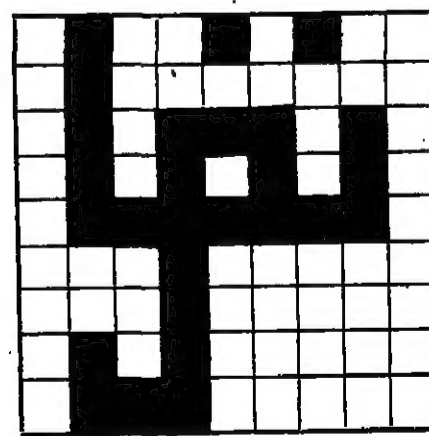
كنت طالبة في قسم اللغة الانكليزية بكلية التربية في جامعة عين شمس ، واعتدت منذ اول اجازة صيفية للكلية ان اعمل في اي مجال لحامسة اللغة واكتساب الخبرة العملية ... لذلك اشتغلت مضيعة في الضائيق وعارضة ازياء ومغنية في فرقة جاز واخيرا مقدمة برامج في النادي الليلي ببلدق واتشاء عملي مضيق في « هيلتون القاهرة »

الحام ٧٧ التقيت بالممثل المرح سمير غانم الذي وجد ان شكلى يصلح للتمثيل ، فعرض على الفكرة ورحبت ، وقدمت سمير بدوره الى المنتج رياض العريان الذي وقع معى عقد احتكار مدته ثلاث سنوات وقدمتني في مسلسل « بلا عتاب » مع محمود المليجي ويوسف شعبان ومديحه حمدي واخراج علاء كامل ، ثم عاد وقدمت كضيفة شرف في مسلسل « فندق الف ليلة » اخرج عبد الله الشيخ ، بطولية سعيد عبد الغنى ، ماجدة الخطيب وسامية الاتفي .

بعد ذلك عرفك الجمهور عندما قدمت المخرج فايز حجاب في مسلسل « كف القدر » ؟

ومن خلال هذا الدور عرفك محمد فاضل فقدمك في مسلسل « ابناي » الاعزاء شكرا ...

الكلمات المتقاطعة



- أفقياً :
١. مادة خاتمة
 ٢. معكوسة
 ٣. من مئة عربية
 ٤. من المعليات - متشابهات
 ٥. علم فكر - متشابهات
 ٦. بمعنى امر - س
 ٧. من الحفصيات معكوس
- عمودياً :
١. دولة اسلامية
 ٢. علم مؤنث - من انواع السيارات
 ٣. عكس نهار - في الطبخ
 ٤. نعم بالاجنبية معكوس
 ٥. متشابهات
 ٦. بمعنى نعت
 ٧. عكس حلو
 ٨. بمعنى ناصح - ما يراه النائم
 ٩. بمعنى فك
 ١٠. مطرب عربي راحل

متباينة ، قدمت البنت الشريرة في فيلم « الملاعين » والطيبه المغلوبه على افرها في مسلسل « بابا عبده » ولطيفة العاشقة في مسلسل « صيام - صيام » والفتاة المتعالية التي لا يعجبها الحب في « الزجل الذي احبه » وهكذا لم احبس نفسي او اسبح لاحد ان يحبسني في اطار دور واحد .

وهل ترغيبين في اداء انماط معينة من الشخصيات ام تصرين على البقاء كفتاة حلوة ومرغوبة فنيا ؟

لا ، انني اتمنى ان اقوم باداء شخصية

ومن خلال اعمال محدودة حققت نجاحا ملموسا واستطعت احتلال مكانته مرموقة فما هي العوامل التي ساعدتك على الوصول الى هذا القدر من النجاح ؟

ياتني في مقدمه هذه العوامل جبي الشدني ، فانا افرغ تماما لكل عمل اقوم به ، وابحث كل صغيره وكبيره تتصل بالشخصية التي اؤديها ... بدءا من « الماكياج » وتسريحة الشعر مرور بالملابس وطريقة المشي ، ووصول الى اسلوب التفكير وطريقة الكلام واللفظه والايماة .

هناك اكثر من ناقد احترم رايه امتاز سامي السلاوي ، سمير فريد ، سكينه فؤاد وصيحي الجبار ، فهم يتسمون بالموضوعية في تقديمهم وتشعر بان اراءهم بمثابة توجيهات او تصاليح للفتاة اذا التزم بها ارتفع مستوى ادائه .

والكاتب الذي ترغيبين في تمثيل رواياته ؟

ثلاثه احب ان اعمل لهم محمد زكي ، عبد القادر ، احسان عبد القدوس ، ونجيب محفوظ .

وما هي العوامل التي تعيق وصولك الى مرتبة النجوم ؟

هناك ظواهر مؤسفة لا بد ان تختلفي من حياتنا الفنية حتى يتسنى لنا العمل كما يجب ، منها مثلا ، موظف الانتاج الصغير الذي لا بد ان ادفع له حتى اضمن مكانتي الفنية ، اضف الى ذلك انني لا اقبل ان اكون ضيفة في سهرة الوسط الفني ، واعتقد ان هذا من حق وهناك الصحافي الذي يهاجمني لمجرد الهجوم ولغايات مختلفة ... وتاكيد ان جميع الظواهر التي اخفقت في تصحيحها في بلادنا .

ولكن هل هذا بالفعل هو ما يمنعك من الانطلاق في السينما ؟

لا ، يعود الى تركيبة السينما عموما نظرا لما يفرضه الموزع على المنتج من اسماء فضلا عن رفق العمل افلام مستهلكه تماما ومن جميع الجوانب .

انهم هم كلامك انك تخططين لنفسك فنيا ؟

خطتي انني لا اسعى للانتشار باية صورة فانا الى الان ارفض اي دور لا اشعر انني ساقدم من خلاله الجديد او الجيد .

سمير غانم اكتشفني

نظرا للانصراف في الاناعة والتلفزيون نعتز عن نشر برنامج الاناعة والتلفزيون لهذا اليوم

فتاة مجنونه او مشوهه لان اداء هذه النوعية من الشخصيات يستهويني ، واستطيع من خلاله اثبات قدراتي التمثيلية ، فضلا عن انني ارى ان اداء مثل هذه الشخصيات هو اصعب انواع الاداء .

ولكن اليس هناك شخصيه نسائيه معينه ترغيبين في تجسيدها احب ايضا ان اقدم رؤية جديده للمرأة العربية التي تتعرض لضغوط قاسيه في مجتمعنا الشرقي من مرحلة المراهقة الى مرحلة الزواج والعمل .

خاصة وان السينما العربية اعتادت ان تتناول مشاكل المرأة العربييه - بسيطه - شديده وان تقدمها في صورة ساذجه بعيدة عن الواقع .

وما هي صورة هذه المرأة العصرية الحرة التي تملك قدرا كبيرا من الحرة وتشعر بان لها كيانا مستقلا مماثلا لكيان الرجل تماما ، وتستطيع ان تتحمل المسؤوليه مثله ، وتصبح قادره على الاختيار فتتلقى مجال دراستها وعملها وحجها وزوجها . وهذا كله سوف يتحقق بشرط ان يغير الرجل الشرقي نظرتة الى المرأة الشرقيه لانه ما زال يعتبرها مجرد جسد او شيئا يقتني

العمل الذي لم يعجبك ؟

سهره تلفزيونيه بعنوان « توابل الحب » مثلتها مع محمد العربي ، وكانت اول عمل يخرجني سمير الغلال ولاسلف فانها كانت سيئة جدا .

على مدى ثلاث سنوات تقريبا .

كان هذا الدور نقله ضخمة في حياتي ومسيرتي الفنية عموما ، اولا لان الشخصية كانت مرسومة بدقة ، وثانيا لان العمل كله كان متكامل وتحققت له كل عناصر النجاح ...

يرى المخرج احمد ياسين انك رفضت بطولة « الملاعين » في البدايه ثم عدت فوافقت على القيام بهذا الدور ... فما السبب وراء هذا الرفض ثم الايجاب ؟

في البدايه انتابني رهبة ان تكون اول اعمال السينمائيه شخصية فتاة شريره ، وهي شخصيتي في فيلم « الملاعين » ولكني عدت وراجعت نفسي بعيد ان اقتنعت بجوده الفكرة ووجدتها فرصة لا تبت فيها وجودي كممثلة امام فريد شوقي وعماد حمدي ومحمود قابيل ومصطفى فهمي .

وهل استمر نشاطك السينمائي بنفس متوى نشاطك في التلفزيون ؟

عقب « الملاعين » قدمت ثلاثة افلام اخرى ، كان اخرها « علامة خطر » وهو من اخرج تيسير عيود وانتاج طنوس فرنجي ويشاركني بطولته محمود ياسين وهدي سلطان ، واعتقد ان هذا الفيلم سيكون نقطة انطلاق قوية في مسيرتي السينمائيه والفنيه عموما .

من خلال كل هذه الاعمال الفنية التي اشركت فيها ، هل قمت باداء شخصيات مختلفه ام ان المخرجين وضعوك في قالب فني واحد ؟

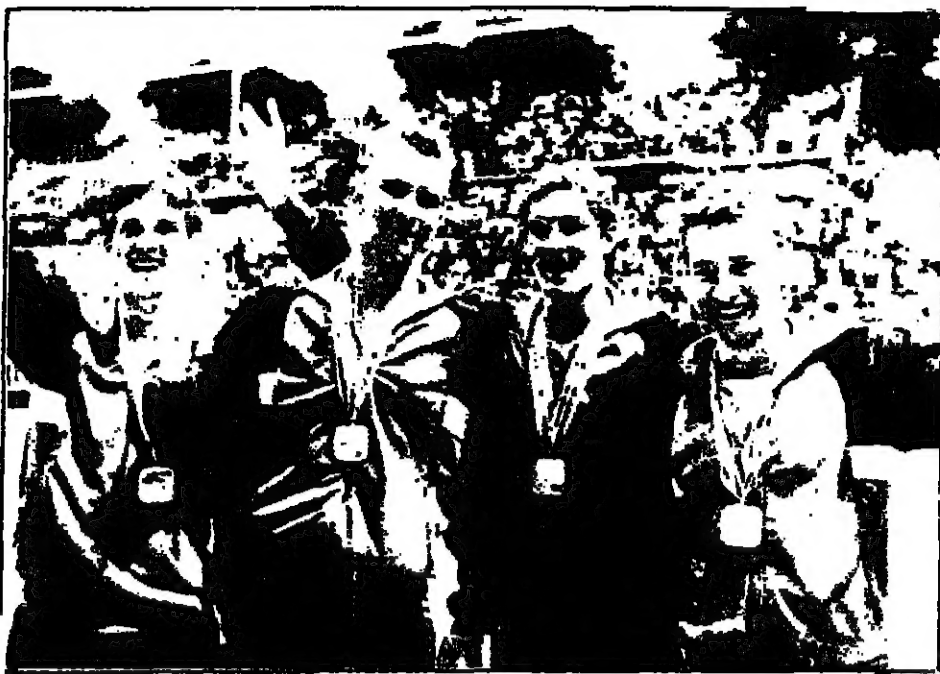
اعتقد انني قمت باداء شخصيات عديده

ماذا يقول طالعك؟

○ الحمل :	لا تسرف في اللذة ولا تسرع للذين يؤمنون اجر الله بعيدا عن الواجبات البغى يستل سلمة طبعك .
○ الثور :	تدبر المئات فلذا اسرعت على التسك بملوك فيكتسب عداوة تجلب دلال الاسرة ولكن لا بد من ممارسة نوع من السلبية .
○ الجوزاء :	احداث غير سارة تشغل لاختلاف قرار هام بشأن موضوع بالغ الساسية يدفعك للبغى لاختلاف خيار صعب .
○ السرطان :	مسيرات اسفلية اذا ان تتكلم كبح نزعت الانرافيه - لا تدع قرارك يثني من تقرر الاصدقاء .. فرصة طيبة في الفصل .
○ الأسد :	معلومات عامة تتطلب الكتمان ، مارس مزيدا من الانضباط لتتقي بوجوه محبة ، لا تقبل شيئا يضر بصورتك في عين الآخرين .
○ العقراء :	ان تستلج مجازة تلقى الاعمال اليوم فطيك مزيد من الجهد اذا اريد الالتزام ببرنامجك المعتاد .
○ الميزان :	لا تتبريد في التزامات مالية من مطلق حيك للعدالة ، ان تستلج ارضا الكبار تقاد القيام برحلة واستخدم الهاتف .
○ العنبر :	يوم غير مستقر تبتل جيدا لامعات بعض الذين ليسوا قلوبهم على اعانة انفسهم ، تؤول بسببه ذلك بعض الخطر .
○ القوس :	تتلقى مساعدة من الناس على يد ، استثن عن قضاء حوائجك المالية بالكتمان ، يهدي اليك افكار جميلة ، خلافا مع اسفلك في الصباح المبكر .
○ الجدي :	اختر الوقت وابتن من التفتيش ، لا تغفل بملوكك ، تتكمن من استقناع اموال دون مشقة ، لا تقدر اعصابك .
○ الدلو :	يوم حساس خاصة في الجبهة الخامسة ، ان تحصل على ما تريد من تمان من تذب زيادة مدخراتك ، اجل التفتيش التي تريد ان تحدثها .
○ الحوت :	خلافا في دائرة العمل ، التزم بالواجبات الروتينية ودع الآخرين وشأنهم بعض الذين يملكون تقريبا سرا يحشون تقريبا .

توقعات لمسؤولي اللجنة الاولمبية الدولية

١٦ لعبة اولمبية تتأثر «سلبياً» بالمقاطعة



سباحو المانيا الغربية وفرصة تلمذة للوزن



السوفيات سجدوا من الامميين وامن بعوض

اعلن المسؤولون الاولمبيون في لوزان ان انسحاب الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الاخرى من الالعاب الاولمبية سيكون له انعكاس سلبي كبير على ١٦ لعبة ومالوا انه سيصار الى احوال فرق ثانية بدلا من الفرق المنسحبة.

اما الالعاب التي سيجري عليها تعديلات فهي:-

١-العاب القوى ويتوقع منظمو الدورة الا ان يتشارك ١٣٠٠ لاعب يمثلون ١٢٠ دولة. وتعد نسبة عدد الفائزين بعشرة في المائة في كل من سباقات الماراتون، بينما ستبلغ نسبة الفائزين في سباقات لشي عشرين في المائة.

٢-سباق التجديف «و يشترك فيه ٣٩٠ لاعبا يمثلون ٤٤ دولة».

٣-رياضة الجيمنيول وهي رياضة غير اولمبية وانما يراد تحريف الجمهور عليها تمهيدا لادراجها ضمن الالعاب الاولمبية.

ستحل جمهوريه المانيكان محل كوبا وستعقد الدورة ثمانية فرق ستعتمد الى مجموعتين بدلا من ستة فرق «بعد اشتراك اليابان».

٤-سباق الدراجات.. بعد الاتفاق مع الاتحاد الدولي لسباق الدراجات «سيتم» لكل فريق اشراك ستة لاعبين اضافيين اي بزيادة لاعب واحد بالنسبة لسباق السرعة وسباق المطاردة العردي والسباق العردي بالنقط وسباقات الطريق للرجال والسيدات ولاعب احتياط بالنسبة لسباق مائة كيلومتر للفرق وذلك يعني ان كل فريق سيضم ٢٦ لاعبا بدلا من ١٨ لاعبا وان عدد اللاعبين الذين سيشاركون في هذه السباقات سيتراوح بين ٤٦٠ لاعبا اي بنقص قدره حوالي ثلاثين لاعبا عما كان مقررا في البداية».

٥-سباق الكانوي -كانياك- ستشارك في هذا السباق ٢٧ دولة ٢٠٠ اي سيشارك ٢٤٩ لاعب بدلا من ٢٥٠ لاعبا كان من المتوقع اشتراكهم.

٦-السلح والفرق زيادة عدد المشاركين في مسابقات الفردي من خمسة لاعبين لكل دولة غير ان القرار الخاص بهذا الاقتراح لم يتخذ بعد.

٧-كرة القدم.. تكرر وتختبر مفوض مسابقات كرة القدم انه تقرر في لوزان احوال ايطالية محل تشيكوسلوفاكيا في مجموعتها -احلال المانيا الغربية محل المانيا الشرقية- في مجموعتها -احلال رومانيا محل الاتحاد السوفياتي- ومن المقرر ان يعلن جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم هذه الاجراءات قريبا.

٨-الجميماز سيشارك ٢٦٦ لاعب من ثلاثين دولة في مسابقات الجميماز

الرياضة

اعمار فيمزلحة

دالية كوتكيت - بطلة الجمباز الايقاعي



دالية كوتكيت على مقاعد المشاهدين.. وفي احد العروض - من الجيمار

تعتبر لعبة الجمباز الحديث «الايقاعي» واحدة من الالعاب الرياضية الجميلة التي تجمع بين الرياضة والفن وهذه الرياضة التي تقتصر على الفتيات فقط اللواتي يظهرن في حركات متناغمة جميلة تحت ايقاع موسيقى عذب يطرب كل من في الصالة. فهذه اللعبة تحمل لهارة والقوة والفن وهذه الرياضة الفتية بدأت بطولاتها العالمية قبل سنة وكان حضور الدول في تلك البطولة تقتصر على عشر دول وكانت لودميلا جالينكوفا اول من حصل على الميدالية الفضية ومنذ تلك الفترة اقيمت عشر بطولات عالمية وقد برز عدد كبير من الرياضيات في هذا المجال وكان الفريق السوفياتي من الفرق التي ابدت عروضاً كبيرة على مستوى عال من المهارات وكانت داليا كوتكيت واحدة من نجوم هذه اللعبة. وقد

تأس الامم الاوروبية اليوم بقاء المانيا مع رومانيا والبرتغال مع اسبانيا

في نطاق المباريات النهائية للفرق بكاس بطولة الامم الاوروبية في كرة القدم، والتي تجري في فرنسا... يلتقي اليوم -الاحد- في الساعة السادسة والرابع حسب توقيت براتسل منتخب المانيا الغربية مع رومانيا وفي الساعة التاسعة والنصف لقاء البرتغال مع اسبانيا.

لاعبة السلة تزار السى القطرية

تأسست... لياس خوري -تزار دي لاسي- كاتبة حيفا بكرة السلة متفرقة ان ينضم لفرق الدرجة القطرية في البلاد خلال أسابيع القادمة ومنها مكابي موسكين او بوعيل العفولة.

وشرت ادارة فريق جمعية الشبان الرياضية في الناصرة لكرة السلة تحرير تزار في ال فرق الدرجة القطرية فقط.

بدأت تمارس اللعبة منذ عشر سنوات ففي البداية استطاعت ان تحصل على بطولة الاتحاد السوفياتي وتعتبر واحدة من المختبرات في مجال اللعبة وقد بدأت عندما كانت طفلة حيث -استعدت طويلا- اصطحبها معلمها وابو بها الذين كانوا وراء نجاحها المستمر وهؤلاء هم الذين اصطحبها للتدريب في قاعة بانوثير وتقول داليا ان اول مرة تدخل فيها الصالة بانها كانت معتلة بالاريا ومجموعة من الشابات من نفس سنها، وكانت تحت اشراف للدرية فايدا كيبيلين التي كانت صارمة وكانت تصلح اخطاءها طوال الفترة وبعد اصيبت بالتهاب في الرئة وكسرت يدها في احدى اللرات ابتعدت من اجواء اللعبة. وفي عام ١٩٨٢ اقيمت بطولة اوروبا في الشروبيج هذه الدورة.

وكانت عدد المشاركات ١٢ لاعبة يمثلون ٢٢ دولة.

وقد استطاعت بعد تدريب طويل لهذا الاتحاد السوفياتي وتعتبر واحدة من المختبرات في مجال اللعبة وقد بدأت عندما كانت طفلة حيث -استعدت طويلا- اصطحبها معلمها وابو بها الذين كانوا وراء نجاحها المستمر وهؤلاء هم الذين اصطحبها للتدريب في قاعة بانوثير وتقول داليا ان اول مرة تدخل فيها الصالة بانها كانت معتلة بالاريا ومجموعة من الشابات من نفس سنها، وكانت تحت اشراف للدرية فايدا كيبيلين التي كانت صارمة وكانت تصلح اخطاءها طوال الفترة وبعد اصيبت بالتهاب في الرئة وكسرت يدها في احدى اللرات ابتعدت من اجواء اللعبة. وفي عام ١٩٨٢ اقيمت بطولة اوروبا في الشروبيج هذه الدورة.

١٠-هوكي الاشراف... سيحل محل

١١-الجودو... يبلغ العدد الاجمالي للاعبين ٣٥٠ لاعبا ومن ثم يقضي الامر باحلال حوالي خمسين لاعبا محل لاعبي الجودو في الدول غير المشاركة في الدورة.

١٢-المصارعة... سيشارك ١٣٠ مصارعا في مسابقات المصارعة الرومانية اكثر من المصارعة الحرة التي سيشارك فيها ١٩٠ لاعبا وبذلك يبلغ عدد المصارعين المشاركين في هذين النوعين من المصارعة ٣٢٠ مصارعا من اربعين دولة.

١٣-الارسلان... سيشارك ١٠٠ لاعب من عدد يتراوح بين ٧٠ و ٨٠ دولة.

١٤-كرة الماء «وجهت الدعوة الى كندا ومصر وفرنسا لكي تحل محل كوبا والمجر والاتحاد السوفياتي».

لقطات من حياة...

كيغن وقصته مع الكرة الانجليزية

مرة بان الوقت كان مناسباً لافعل هذا..

بعد فترة الاعتزال والاول مرة بعد ١٦ سنة ساعد شينا واحدا هو الحروب والنهوض صباح يوم السبت للعب مع المنتخب وهناك عدة اشياء افكر بها حاليا للعب بها ومنها ساحل الدول في مشاريع تجارية حيث اني ساحل بغير مدرب ان ابدأ من جوا احترام اللعبة ولو ان هناك فكرة بالتجول حول العالم لتدريب بعض الصغار وتعليمهم بعض الاساليب الكروية.

لقطات من حياة كيجن

٢٥ يناير ١٩٨٨ لعب اول مرة لنادي سكتشورب عندما خسر نائيه امام الارسلان ١/٢

٢٥ ايار ومع لنادي ليعر بول مقابل ٣٥ الف جنيه.

١٤ ايار ٧٧ سجل اول مرة هذا ليعر بول ضد هورس في اول مباراة يلعبها لنادي.

٢٨ شباط ٧٢ لعب اول مرة ضد منتخب إنجلترا تحت ٢٣ عاماً.

١٧ كانون ثاني ٧٣ شارك المنتخب الإنجليزي ضد منتخب جلاليا ١/٣

١٠ ايار ٧٣ سجل هدف ليعر بول في نهائي بطولة كأس الاتحاد الاوربي.

١٧ تشرين ثاني ٧٣ سجل اول هاتريك وكانت ضد ايسو يتش.

٤ ايار ٧٤ استطاع ان يفتز مع نادي بطولة كأس إنجلترا وسجل هدفين في مباراة ٢/٢

٢٤ ايار ٧٤ اصبح كابتن منتخب إنجلترا في المباراة ضد منتخب ويلز ١/٢

٢٨ نيسان ٧٤ فاز مع نائيه مرة ثانية ببطولة كأس الاتحاد الاوربي.

٢٥ ايار ٧٧ لعب اخر مرة مع ليعر بول عندما فاز النادي ببطولة انديا اورويا لاول مرة ضد بروسيا مستغن جلاليا ١/٣

٣ تموز ٧٧ وقع لنادي هامبورغ

١١ شباط ٨٠ لعب مرة ثانية في نهائي بطولة كأس انديا اورويا في المباراة التي فاز نادي هامبورغ ٢/٠ امام افورس.

١٩ ايار ٨٢ وقع لنادي نيوكاسل.

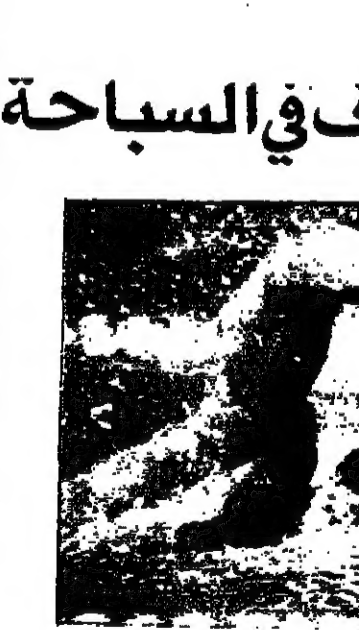
استطاع كيجن ان يفوز بفرقة «نيوكاسل» خلال الدوري المسمى ليعر بول الى مصاف الندية الدرجة الاول. ولما لهذا اللاعب من خطوط عرضة على الكرة الانجليزية ارتابنا ان نخرج هذا اللاعب الذي اجرته مجلة «ماتش» الانجليزية معه فمنا يقول كيجن.

كنت اعتقد بان جمهور نادي ليعر بول هو الافضل في العالم لكن جماهير نادي نيوكاسل اثبتت خطأ تصوري للفرق الوحيد بينهما بان جماهير نادي نيوكاسل لم تتمتع بانتصارات. نادياها في البطولات المختلفة، وانما اتمنى ان يحظى هذا النادي الكبير بشرف الفوز في مختلف البطولات المشاركة بها لارضاء هؤلاء الذين وقفوا مع النادي طوال السنوات الاخيرة والتي كان يلعب فيها ناديه في دوري «الدرجة الثانية» والتشابه بين الناديين لم يقتصر على الجمهور وحده فحسب بل ان مدرب النادي الحالي ارثر كوكس يكرمني دائما بمدرّب نادي ليعر بول بيل شانكلي في الايام الاول

باني استطاع اللعب مع منتخب إنجلترا وهذا هذه الحاشية ازادت الثقة في نفسي وبعد ذلك اعتقد بانني اصبح لاعب ضمن تشكيلة المنتخب التي كانت تضم اعظم نجوم اللعبة في العالم. وبالرغم من ان ليعر بول دفع مبلغ ٣٣ الف جنيه مقابل الانتقال من سكتشورب الذي يلعب في الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى مباشرة كان الاثر الكبير في تحوّل ميسيرتي الكروية. وفي الايام الاول كنت اواجه صعوبة بالغة ضمن الفريق الاول الذي كان يضم ابرز اللاعبين الدوليين.

وتعتبر تجربة كيجن مع نادي هامبورغ تجربة فريدة من نوعها في حياة اللاعب الذي كان العديد من اللاعبين الانجليز يظنون ماذا سوف يعمل كيجن في المانيا خاصة انه كان اول انجليزي يلعب في «البونديسليغا» فلاحقوا نادي هامبورغ لم يستطعوا ان يتفادوا كيجن بالبساطة فقد عاش كيجن لمدة ٦ اشهر قبل ان يتأقلم مع النادي والبروز في مبارياته المختلفة وكان تبرز مدرب النادي الذي وقف مع كيجن طويلا لكيلا عندما قام بتغيير الجهاز التدريبي حين اسند المهمة هذا الى المدرب

يوغوسلافي فرانكو ز بيك وانا اعتبره واحدا من افضل المدربين الانكباء الذين تربت تحت اشرافهم. وفي السنة التالية استطاع النادي الفوز ببطولة الدوري الانكليز ووصل الفريق الى نهائي بطولة كأس انديا اورويا ومن خلال وجودي مع هامبورغ استطعت ان احصل على لعب احسن لاعب في اورويا اعوام ٧٨، ٧٩. وكذلك انتخبت كاحسن لاعب في الفرق الانكليزية موسم ٧٨ في اخر موسم لي مع هامبورغ التحقت المدرب لوري ماكمانني وطعم بان يحقق شيئا مع نائيه واراد ان يكون انا ضمن صفوف فريق. وبعد هذا استطاع ان اعاني للعودة مجددا الى الملاعب الانجليزية ومع نجاحي مع الفريق الانكليز استطعت ان يترشح للعب في بطولة كأس الاتحاد الاوربي في هاتين السنتين. ضيف كيجن بان الذي هو عدم اللعب مع نيوكاسل قبل هذه الفترة عندما كنت في القبة من خلال وجودي مع الفريق في الفترة الاخيرة فقد استطعت بها اكثر من هذا الموسم فاني اعتقد بانني الفراق الاصح. فرغم اني لعبت مع ليعر بول وهي فترة نجاحه ومع هامبورغ وساوهايمبتون ونيوكاسل وكنت بلا شك لدى الفترة لاعب لواحد من هذه الاندية فقط لم يكن هناك احد يضغط علي الاعتزال لكني كنت اشعر كل



وي سؤال لسانليكويف حول ما هي اهم الصفات التي يجب ان يحملها اللاعب؟ اجاب قائلا بان الصبر هو شيء اساسي في قدم السباح وخاصة لمساحة المسافات الطويلة ويقول ايضا ان اخر ٣٠٠ م في السباق هي الاصح فهي التي تحدد الرقم ففي هذه المرحلة يشعر السباح بالثعب وعليه ان يتغلب على نفسه من اجل الاستمرار بالسباق بنفس القوة حتى النهاية.

ويقول سيجري كوي لا يكون الذي كان قد حصل على الميدالية الذهبية في سباق ٢٠٠٠ م في اولمبياد موسكو معلقا على قابلية ساليكويف قال لقد استقرت كثيرا من تلك الفترة فبعد حصول ساليكويف على الميدالية الذهبية في ١٥٠٠ م هذا لم يتعب حيث جاء وشارك مع زملائه في سباق التتابع في نفس اليوم ولم يظهر عليه التعب بل ادى سباحته بنجاح في سباق ١٥٠٠ م بعد ان ظهر بهمه الصورة خاصة اني بعد ان فزت بسباق ٢٠٠ م كنت احتاج الى يوم كامل للراحة على اقل قبل ان اياشر في سباق اخر.

يستطيعون ادائه اثنتين اثلاث في السنة نظرا لما شعر به للتأقلم من تعب واوراق حتى وبعد مرور سنوات طويلة.

مسافة السباق لم تقطع باقل من ١٥ دقيقة الا ثلاث مرات وكان ساليكويف صاحب هذه الانجازات ففي اولمبياد موسكو استطاع ساليكويف ان يقطع مسافة السباق ١٥٠٠ م في ١٥ دقيقة وكان هذا افضل رقم سجله تلك المدة وهذا لم يشكك ابدا بقدرته. ففي السابق كان امل ساليكويف هو ان يجتاز ال ١٥ دقيقة وقد حاول عدة مرات لكسر هذا الحاجز الا انه لم ينجح الا في الفترة الاخيرة فانتجازه جاء بفرقة مرسومة في احد السباقات الدولية التي كان قد شارك فيها فالرقم العالمي والاولي كان ٢٤-٢٥ وكان مسجلا على لوحة الصالة الداخلية حيث كان ساليكويف يتطلع اليه بذهن تركه على ان هذا الرقم سيحطمه وسجله بفرقة ١٥ دقيقة بداية جيدة وكان مستعدا للسباق بوقت افضل يؤكد انه سيحطمه. ففعل كان له ما اراد وسجل رقما قويا ٢٧-١٥ دقيقة واصبح اول سباح يحقق هذا الرقم.

خلال اربعة اعوام... عشرة ارقام عالمية حطمها ساليكويف في السباحة

يعتبر السباح السوفياتي فلاديمير ساليكويف من اعظم اسباحين الذين عرفهم التاريخ في السنوات الاخيرة وقد سبق لساليكويف وهو للمسمى ب «الطارد البشري» ان سجل وحطم ارقاما عديدة في مختلف انواع السباحة حيث كانت الجماهير تتجنب مسجورة بادائه الجيد. وكان هذا احد العوامل التي ساهمت في تحقيقه لبطولة السباحة الحرة في اولمبياد موسكو عام ٨٠.

توجد هذا الانجاز استطاع ساليكويف حطيم عشرة ارقام قياسية في سباقات ١٥٠٠ م، ٢٠٠٠ م، وهذا بلا شك يعيد بحسن اعداده ويفضل مدربه الكبير ليجور شكين.

ومن المعروف ان ساليكويف يوافق على مشاركة باستمرار وكثافة فضحة حسنة في مساهمة قوي يساعده على تحقيق هذه

اولمبياد لوس انجلس - ١٩٨٤ وزاوية الرياضة في «الانباء»

في ٢٨ من الشهر القادم ستبدأ مباريات الالعاب الاولمبية لدورة عام ١٩٨٤ في لوس انجلس بالولايات المتحدة الاميركية بمشاركة ١٤٢ دولة... وصحيفة «الانباء» في زاوية الرياضة وجدت نفسها امام اكبر ظاهرة رياضية... هي الالعاب الاولمبية التي يتعاش معها ما يزيد من ١٥ مليون انسان من مختلف اصقاع العالم... فما كان منا الا ان نشترك في هذا المهرجان الدولي... مستقيم بشر حكاية الالعاب الاولمبية منذ مولدها حتى اليوم بالاضافة الى ما نشرنا

ان مباريات الالعاب الاولمبية عبارة عن ظاهرة فريدة تطل شمسا على العالم مرة كل اربع سنوات... من هنا فقد تمكننا من الحصول على معلومات كافية لتقديمها الى عشاق الرياضة وقرراء الانباء... عن اهم احداث الالعاب الاولمبية منذ مولدها وحتى اليوم... وبعد اليوم... وما سيجري في لوس انجلس... تفاصيل وافية ننشرها تباعا في زاوية الرياضة بالانباء ترقبوا.

تجميع زلحه

